

CLAUDIA STERN & BAND - BÜHNENANWEISUNG

Organisation und Technik 01/2019

Liebe Veranstalter/in,

um einen reibungslosen Ablauf beim Auftritt von CLAUDIA STERN & BAND garantieren zu können, bitten wir Sie, die folgenden Hinweise in Ruhe durchzulesen. Bei Rückfragen oder Problemen stehen wir Ihnen jederzeit gerne unter 0172 / 231 4200 zur Verfügung, es lässt sich immer gemeinsam für alle Beteiligten eine akzeptable Lösung finden. Wir freuen uns daher auf eine gute und unkomplizierte Zusammenarbeit.

ORGANISATION

Anreise:

Die Anreise erfolgt mit 1 Sprinter od. Kleinbus mit Anhänger und 2 PKW. Bitte sorgen Sie dafür, dass uns ausreichend große und sichere Stellplätze für unsere Fahrzeuge zur Verfügung stehen. Etwaige Parkgebühren trägt der Veranstalter selbstschuldnerisch.

Bühnenanfahrt:

Damit es bei der Anreise / Auf- u. Abbau zu keinen unnötigen Verzögerungen kommt, bitten wir um eine genaue Wegbeschreibung und wenn nötig vorab um Zusendung von entsprechenden Durchfahrts- o. Passierscheinen.

Bitte stellen Sie sicher, dass die Fahrzeuge für den Zeitraum der Ent- und Beladung der Technik und Garderobe in den unmittelbaren Bühnenbereich vorfahren können. Sollte dieses aus baulichen oder organisatorischen Gründen nicht möglich sein, stellt der Veranstalter mind. zwei Hilfskräfte (Stagehands), um die Technik usw. aus- u. einzuladen oder stellt eine roll- oder fahrbare Lösung zur Verfügung.

Garderobe:

Die Künstler/in benötigen 2 separate, saubere und im Winter beheizte Garderoben, möglichst mit Spiegeln und Warmwasseranschluss, direkt neben oder in unmittelbarer Nähe der Bühne. Pro Garderobe sollte mind. 1 Tisch vorhanden sein und eine ausreichende Bestuhlung und Beleuchtung soll zur Verfügung stehen.

Catering:

Snacks oder Schnittchen sollten grundsätzlich ausreichend für den Verlauf (Auf- u. Abbau, Konzert) der ganzen Veranstaltung für das Team, ca. 10 Personen, verfügbar sein. Wir freuen uns auch über eine warme Mahlzeit im angemessenem Umfang und Qualität. Folgende Getränke sollten in der Garderobe zur Verfügung stehen:

1 Kisten Wasser mit Sprudel, 1 Kiste ohne Sprudel, 1/2 Kiste CocaCola Zero, 1/2 Kiste Sprite Zero, 1 Kiste Pils, 1 Flasche Prosecco.

Für den Fall, dass etwas fehlt oder für Nachbestellungen benennen Sie uns bitte vorab unseren Ansprechpartner (möglichst mit Mobilnummer) vor Ort, an den wir uns während der Veranstaltung vertrauensvoll wenden können.

TECHNIK

Bühne:

Für das 7-köpfige Ensemble ist eine Bühne von mind. 8m Breite, 6m Tiefe und 5m Höhe notwendig. Auf der Bühne benötigen wir 1 Podest 3x2m (40cm) + 1 Podest 2x2m (40cm) und 1 Barhocker. Eine direkte Treppe ins Venue wäre vorteilhaft.

Stromversorgung:

Bitte die lt. Rider eingezeichneten Punkte mit abgesicherten 220/240V versorgen.

FoH:

Der FoH Platz (3x2m) sollte sich offen und mittig in sinnvollem Abstand vor der Bühne befinden, auf keinen Fall unter einem Balkon oder Vordach stehen und jederzeit frei zugänglich sein. Wir kommen mit eigenem FoH Techniker, als FoH Mischpult bevorzugen wir Yamaha CL5/3 oder M7ES, (NO Behringer). Ein SetUp File können wir gern vorab schicken.

Monitor:

Wir benötigen nur 3 Wedges mit entsprechender Verstärkerleistung und ein 28er SubCore beidseitig mit XLR Auflösung, da wir ein eigenes Monitorsystem für InEar (Mackie DL-R32R) mitbringen und per eigenem Splitter an den FoH übergeben.

PA:

Es soll ein professionelles, den Räumlichkeiten angemessenes Pa-System zur Verfügung stehen, gern LineArrays der Fa. L'acoustics, Nexo oder auch Meyer hängend oder an Sidetowern.

Achtung: Konventionelle groundstacked Cluster-Systeme nur auf separate Sidewings stellen ! Bitte auch ausreichende Subbässe, InFields, Raumdelays und passende DSP-Controller vorsehen. Das System sollte so bemessen sein, dass zu jeder Zeit 100dB (a-bewertet) ohne jede Limitierung von 35 - 16000Hz an jeder Stelle des Venues erreicht wird.

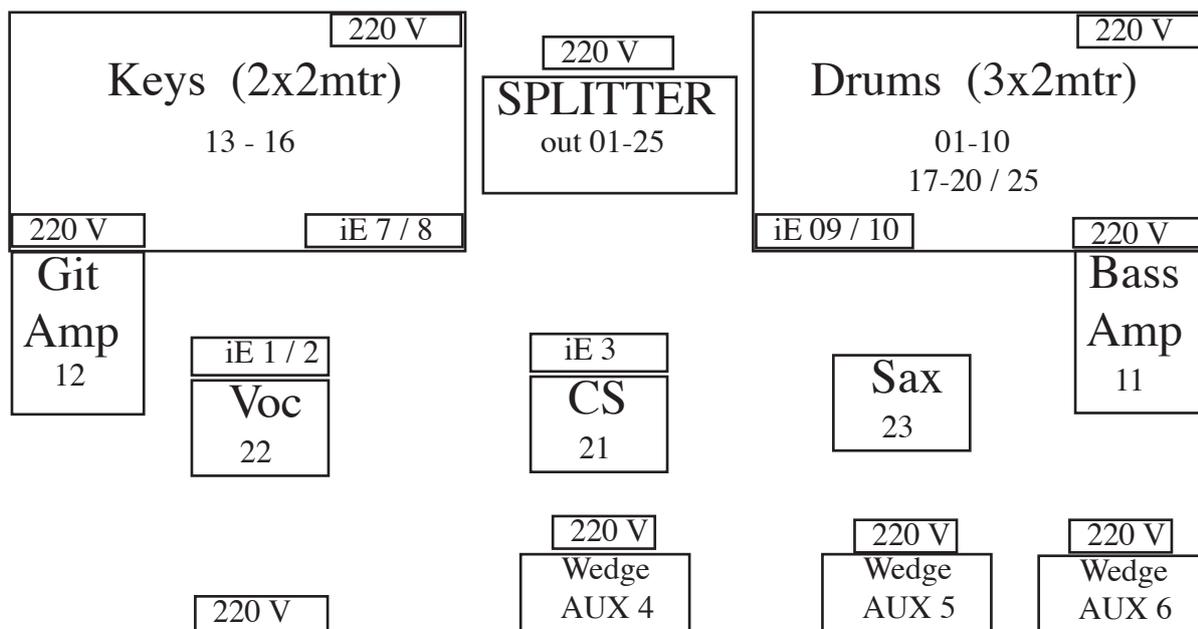
Weiteres:

Die CS-Band bringt alle Mikrofone, Di-Boxen, Funkstrecken, Ear-Systeme und 32er Splitter selbst mit. Alle Strom Unterverteiler (3er/6er), sowie XLR- u. Klinke-Kabel und Stative (6x Galgen gross, 5x Galgen klein) werden benötigt.

Licht:

Da wir keinen eigenen Lichtmann mitbringen, möchten wir keine spezifischen Lichtanweisungen geben und überlassen dem örtlichen Lichttechniker das Design. Als Vorgabe sollte lediglich gelten, dass von vorne ausreichend Weißlicht durch Stufenlinsen vorhanden ist. Grundsätzlich sollen die Gesichter über die ganze Bühnenfläche ausreichend hell ausgeleuchtet sein und buntes Showlicht von hinten (ACL, Moving, Bars) kommen. Nebel ist wünschenswert, gern haben wir auch einen 2kw Spot von vorn, der Spotfahrer muss dann gestellt werden.

Natürlich können wir dem Lichttechniker auch das Showskript vorab zur Verfügung stellen.



01 BassDrum	Shure Beta81	
02 Snare top	Shure Beta57	
03 Snare bot	Sennheiser c391	
04 Hi Hat	Sennheiser c391	
05 Tom lo	Audix i20	
06 Tom mid	Audix i20	
07 Tom hi	Audix i20	
08 Ride	Sennheiser c391	
09 OverHead -L	Sennheiser c391	
10 OverHead -R	Sennheiser c391	
11 E-Bass	XLR Line	
12 E-Git	AT AE-3000	
13 Piano -L	XLR Line	
14 Piano -R	XLR Line	
15 Synth -L	XLR Line	
16 Synth -R	XLR Line	
17 MD-1 Perc	XLR Line	
18 MD-2 A-Git	XLR Line	
19 MD-3 E-Git	XLR Line	
20 MD-4 Chor	XLR Line	
21 CLAUDIA STERN	UHF Beta58	
22 Voc Git1	Sennheiser e965	
23 Saxophon	EV-Re20	
24 GUEST	UHF Beta58	
25 MD-5 CS Doppl	XLR Line	
30 TalkBack	XLR Line	von FoH / Aux to Monitor
31 Ambience -L	Rode NT5	Clamp / Tall Boom (nur Monitor)
32 Ambience -R	Rode NT5	Clamp / Tall Boom (nur Monitor)

Alle Mikrofone, Di-Boxen, UHF Strecken werden von uns mitgebracht, die Bühnenstromverteilung, Stative und NF-Kabel werden benötigt.
Weiterhin wird an unserem Splitter ein 26/4 Subcore zur PA-Stagebox benötigt.
Claudia Stern Band Kontakt: Wolfgang Pentinghaus 0172 2314200

Monitor

- Aux 1/2 = in Ear - E-Gitarre1
- Aux 3 = in Ear - Claudia Stern
- Aux 4 = 1x Wedge - Claudia Stern
- Aux 5 = 1x Wedge - Saxophon
- Aux 6 = 1x Wedge - Bass
- Aux 7/8 = in Ear - Keyboards
- Aux 09/10 = in Ear - Drums
- Aux 11/12 = in Ear - Guest

Funkfrequenzen:

713,675
751,125
760,400
772,125
785,700

Diese Bühnenanweisung ist mit allen Seiten und Punkten Bestandteil des Vertrages.

Wir hoffen auf eine gedeihliche und angenehme Zusammenarbeit und wünschen Ihnen und uns eine schöne, gemeinsame Veranstaltung.

Mit freundlichen Grüßen

Ihre Claudia Stern

Bitte um Ihre Unterschrift zur Kenntnisnahme und Bestätigung

Ort: -----

Datum: -----

Unterschrift: -----